

## LIBROS I.ENBA 2011

- ALONSO FERNANDEZ, Luis**  
Museología y museografía. (Cultura artística : 16). -- Barcelona : Ed.del Serbal, 1999. -- 383 p.  
Ubic: 069 ALOmus
- LEON, Aurora**  
El museo : teoría, praxis y utopía. (Cuadernos de Arte : 44). -- 8a. ed. -- Madrid : Cátedra, 2010. -- 378 p.  
Ubic: 069 LEOmus
- DELOCHE, Bernard**  
El museo virtual : hacia una ética de las nuevas imágenes. -- Madrid : Trea, 2001. -- 237 p.  
Ubic: 069 DELmus
- THOMSON, Gary**  
El museo y su entorno. Arte y Estética 49. -- Madrid : Akal, 1998. -- 293 p.  
Ubic: 069 THOmus
- AUDI, Robert, ed**  
Diccionario Akal de Filosofía. -- Madrid : Akal, 2004. -- 1049 p.  
Ubic: R 103 AUDdic
- DORON, Roland; PAROT, Francois**  
Diccionario Akal de Psicología. -- Madrid : Akal, 2008. -- 615 p.  
Ubic: R 150 DORdic
- HEIDEGGER, Martin**  
El ser y el tiempo. -- Buenos Aires : Fondo de Cultura Económica, 2009. -- 478 p.  
Ubic: 111 HEIser
- FOUCAULT, Michel**  
La hermenéutica del sujeto : Curso del Collège de France (1982). -- Madrid : Akal, 2005. -- 527 p.  
Ubic: 121.68 FOUher
- DANTO, Arthur C**  
El cuerpo / el problema del cuerpo : Selección de ensayos. ( El espíritu y la letra : 13 ). -- Madrid : Síntesis, 1999. -- 302 p.  
Ubic: 128.2 DANcue
- ADORNO, Theodor W**  
Kierkegaard, construcción de lo estético. Obra completa : 2. -- Madrid : Akal, 2006. -- 240 p.  
Ubic: 142.78 ADOkie
- DOSSE, Francois**  
Historia del estructuralismo. (Serie Interdisciplinar : 231-232). -- Madrid : Akal, 2004. -- 2 v.  
Contenido : v.1. El campo del signo 1945-1966.- v.2. El canto del cisne 1967 a nuestros días.  
Ubic: 149.96 DOShis
- VIGOTSKY, Lev**  
Teoría de las emociones : Estudio histórico-psicológico. -- Madrid : Akal, 2004. -- 260 p.  
Ubic: 152.4 VIGteo
- APARICI, Roberto; GARCIA MATILLA, Agustín; FERNANDEZ BAENA, Jenaro; OSUNA ACEDO, Sara**  
La imagen : Análisis y representación de la realidad. -- Barcelona : Gedisa, 2009. -- 329 p.  
Ubic: 152.14 Ima
- RICHARDSON, John T.E**

#### LIBROS I.ENBA 2011

- Imágenes mentales. (Colección Aprendizaje). -- Madrid : A.Machado Libros, 2005. -- 175 p.  
Ubic: 152.14 RICima
- DEL HUERTO NARI, María; IBANEZ, Ana  
Formación ética en la Universidad : aportes para docentes y estudiantes. -- Montevideo :  
Universidad de la República, 2010. -- 99 p.  
Ubic: 174 HUEfor
- BERMEJO BARRERA, José Carlos  
Entre historia y filosofía. (Serie Interdisciplinar : 174). -- Madrid : Akal, 1994. -- 251 p.  
Ubic: 109 BERent
- DEBORD, Guy  
La sociedad del espectáculo. -- 2a.ed. -- Valencia : Pre-Textos, 2002. -- 176 p.  
5a. reimpres. (abril 2009).  
Ubic: 190 DEBSoc
- GIOSCIA, Laura; CARNEIRO, Fabricio; ROCHA, Cecilia  
Kant y Hegel para no filósofos. -- Montevideo : Universidad de la República : Fundayacucho, 2010. --  
63 p.  
Ubic: 193 GIOkan
- FOUCAULT, Michel  
Las palabras y las cosas : una arqueología de las ciencias humanas. -- Buenos Aires : Siglo XXI,  
2008. -- 398 p.  
Ubic: 190 FOUpab
- MUNOZ, Jacobo  
Figuras del desasosiego moderno : Encrucijadas filosóficas del nuestro tiempo. (Colección Teoría y  
Crítica : 7). -- Madrid : A.Machado Libros, 2002. -- 480 p.  
Ubic: 190 MUNfig
- BREA, José Luis  
Cultura\_RAM : Mutaciones de la cultura en la era de su distribución electrónica. -- Barcelona :  
Gedisa, 2007. -- 247 p.  
Ubic: 303.4 BREcul
- ARENDT, Hannah  
La condición humana. -- Barcelona : Paidós, 2005. -- 358 p.  
Ubic: 301 AREcon
- ADORNO, Theodor W  
Crítica de la cultura y sociedad I. Obra completa : 10/1. -- Madrid : Akal, 2008. -- 396 p.  
Ubic: 301.21 ADOcri
- ADORNO, Theodor W  
Crítica de la cultura y sociedad II : Intervenciones entradas. Obra Completa : 10/2. -- Madrid : Akal,  
2009. -- [p.397-743].  
Ubic: 301.21 ADOcri
- CHAKRAVORTY SPIVAK, Gayatri  
Crítica de la razón poscolonial : hacia una historia del presente evanescente. Cuestiones de  
Antagonismo : 59. -- Madrid : Akal, 2010. -- 415 p.  
Ubic: 303 CHAcri
- BLOCK DE BEHAR, Lisa  
Medios, pantallas y otros lugares comunes : sobre cambios e intercambios verbales y visuales en

LIBROS I.ENBA 2011

tiempos mediáticos. -- Buenos Aires : Katz, 2009. -- 239 p.

Ubic: 302.23 BLOmed

DE DIEGO, Estrella

El andrógino sexuado : Eternos ideales, nuevas estrategias de género. (La Balsa de la Medusa : 53).

-- Madrid : Visor, 1992. -- 216 p.

Ubic: 305.3 DEDand

BOURDIEU, Pierre

El sentido social del gusto : Elementos para una sociología de la cultura. (Biblioteca clásica de Siglo Veintiuno). -- Buenos Aires : Siglo Veintiuno Editores, 2010. -- 282 p.

Ubic: 306 BOUsen

JAMESON, Fredric

Arqueologías del futuro : El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción. --

Madrid : Akal, 2009. -- 494 p.

Ubic: 320.6 JAMarq

HARVEY, David

Espacios del capital : Hacia una geografía crítica. Cuestiones de Antagonismo : 44. -- Madrid : Akal, 2007. -- 445 p.

Ubic: 320.12 HAResp

DE SOUSA SANTOS, Boaventura

Descolonizar el saber, reinventar el poder. -- Montevideo : Trilce, 2010. -- 110 p.

Ubic: 320.5 DESdes

ANDER-EGG, Ezequiel

Introducción a la planificación estratégica. -- Buenos Aires : Lumen, 2007. -- 206 p.

Ubic: 361.25 ANDint

ANDER-EGG, Ezequiel; AGUILAR IDANEZ, María José

Como elaborar un proyecto : Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. -- Buenos Aires : Lumen, 2005. -- 127 p.

Ubic: 361.25 ANDcom

MARRERO, ADRIANA.

La formación docente en su laberinto. -- Montevideo : Germania : Ediciones Cruz del Sur, 2011. -- 188 p.

Ubic: 370.1 MARfor

BRENES, Alicia; BURGUENO, Maite; CASAS, Alejandro; PEREZ, Edgardo, compiladores

José Luis Rebellato, intelectual radical : Selección de textos. -- Montevideo : Universidad de la República : Nordan Comunidad : Eppal, 2009. -- 260 p.

Ubic: 370.19 JOS

ODDONE, Juan; PARIS DE ODDONE, Blanca

Historia de la Universidad de la República : La Universidad vieja 1849-1885. -- 2a.ed. -- Montevideo : Universidad de la República, 2010. -- 474 p.

Ubic: 378.895 ODDhis v.1

ODDONE, Juan; PARIS DE ODDONE, Blanca

Historia de la Universidad de la República : La Universidad del militarismo a la crisis 1885-1958. -- 2a.ed corregida. -- Montevideo : Universidad de la República, 2010. -- 543 p.

Ubic: 378.895 ODDhis v.2

ODDONE, Juan; PARIS DE ODDONE, Blanca

Historia de la Universidad de la República : Selección documental (La Universidad del militarismo a

#### LIBROS I.ENBA 2011

la crisis 1885-1958). -- 2a.ed corregida. -- Montevideo : Universidad de la

República, 2010. -- 427 p.  
Ubic: 378.895 ODDhis v.3

PARIS DE ODDONE, M.Blanca

La Universidad de la República desde la crisis a la intervención 1958-1973. -- Montevideo :  
Universidad de la República, 2010. -- 182 p.  
Edición a cargo de Vania Markarián.  
Ubic: 378.895 PARuni

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. SERVICIO CENTRAL DE EXTENSION Y ACTIVIDADES EN EL  
MEDIO. PROGRAMA DE FORMACION EN EXTENSION.

Extensión en obra : Experiencias, reflexiones, metodologías y abordajes en extensión universitaria.  
-- Montevideo : Universidad de la República , 2010. -- 170 p.  
Ubic: 378.155.4 UNlEXT

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. ESPACIO INTERDISCIPLINARIO.

En clave\_inter : Redes temáticas, carreras compartidas y proyectos del Espacio Interdisciplinario de  
la Universidad de la República. -- Montevideo : Universidad de la

República, 2009.

Ubic: 378.895 UNlenc

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. ESPACIO INTERDISCIPLINARIO.

Redes temáticas, carreras compartidas, posgrados interdisciplinarios, proyectos del espacio  
interdisciplinario de la Universidad de la República : Catálogo 2010. -- Montevideo

: Universidad de la República , 2010. -- v.2.(s/p.)

Ubic: 378.895 UNlred

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA.

Hacia la reforma universitaria : Notas para la actualización de la Ley Orgánica de La Universidad  
de la República, nº3. -- Montevideo : Universidad de la República, 2008. -- 36

p.

Ubic: 378.895 UNlhac

RAMOS, Conrad

Aspectos político-normativos del cambio de paradigma en la administración pública : La reforma de  
la Administración Central en el Uruguay (1995-1999). -- p. 538 p--

Montevideo : Instituto de Ciencia Política, 2009. -- 538 p.

Ubic: 370.76 RAMasp

AMNISTIA INTERNACIONAL.

Informe 2010 Amnistía Internacional : El estado de los derechos humanos en el mundo. -- Madrid :  
EDAI, 2010. -- 463 p.

Este informe cubre el período comprendido entre enero y diciembre de 2009.

Ubic: 323.4 AMNinf

BOURDIEU, Pierre

¿Qué significa hablar? : Economía de los intercambios lingüísticos. -- 3a.ed. -- Madrid : Akal, 2001.  
-- 160 p.

Ubic: 410 BOUque

Mega Francés : Diccionario Francés-Español y Español-Francés. -- Barcelona : Sopena. -- 941 p.

Ubic: R 443 SOPmeg

## LIBROS I.ENBA 2011

**MARKARIAN, Roberto; MORDECKI, Ernesto**

José Luis Massera : ciencia y compromiso social. -- Montevideo : Orbe Libros : Pedeciba. -- 364 p.  
Ubic: 510.92 MARjos

**COMISION PERMANENTE DE PROCESOS Y CONDICIONES DE ESTUDIO, TRABAJO Y MEDIO  
AMBIENTE LABORAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA**

Manual básico en salud, seguridad y medio ambiente de trabajo. -- Montevideo : Universidad de la  
República, 2011. -- 107 p + [96 p].

Ubic: 613.62 COMman

**SOURIAU, Etienne**

Diccionario Akal de Estética. -- Madrid : Akal, 1998. -- 1087 p.

Ubic: R 701.17 SOUdic

**KUSPIT, Donald**

El fin del arte. Colección Arte Contemporáneo : 18. -- Madrid : Akal, 2006. -- 155 p.

Ubic: 701.18 KUSfin

**BENJAMIN, Walter**

Libro de los pasajes. -- Montevideo : Akal, 2009. -- 1102 p.

Edición de Rolf Tiedemann.

Ubic: 701.18 BENlib

**GADAMER, Hans-Georg**

Verdad y método. Hermeneia : 7. -- Salamanca : Sígueme, 2007. -- 697 p.

Ubic: 701.17 GADver

**GADAMER, Hans-Georg**

Verdad y método II. Hermeneia : 34. -- Salamanca : Sígueme, 2006. -- 429 p.

Volumen complementario al volumen I de "Verdad y método".

Ubic: 701.17 GADver

**MITCHELL, W.J.T**

Teoría de la imagen : Ensayos sobre representación verbal y visual. -- Madrid : Akal, 2009. -- 380 p.

Ubic: 701 MITteo

**EISNER, Elliot W**

El arte y la creación de la mente : El papel de las artes visuales en la transformación de la  
conciencia. -- Barcelona : Paidós, 2004. -- 180 p.

Ubic: 701.1 EISart

**BREA, José Luis**

Estudios visuales : La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. -- Madrid : Akal,  
2005. -- 244 p.

Ubic: 701 BREest

**BAUMAN, Zygmunt; POLLOCK, Griselda; METZGER, Gustav; BRYANT, Antony; VILLEGLE,  
Jacques; BRAUN-VEGA, Herman; MICHELENA, Francisco Ochoa de**

Arte ¿líquido? -- Madrid : Sequitur, 2007. -- 113 p.

Ubic: 701 BAUart

**BREA, José Luis**

El tercer umbral : Estatutos de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural. -- Madrid :  
Cendeac, 2008. -- 203 p.

Ubic: 701 BREter

## LIBROS I.ENBA 2011

- FRANCES, Robert**  
Psicología del arte y de la estética. -- Barcelona : Akal, 2004. -- 216 p.  
Versión española Ana Ma. Guasch.  
Ubic: 701.15 FRApSi
- VERCELLONE, Federico**  
Estética del siglo XIX. (La Balsa de la Medusa : 138). -- Madrid : A.Machado Libros, 2004. -- 209 p.  
Ubic: 701.17 VERest
- FOSTER, Hal**  
El retorno de lo real : La vanguardia a finales de siglo. (Arte Contemporáneo : 8). -- Madrid : Akal, 2001. -- 234 p.  
Traducción de Alfredo Brotons Muñoz.  
Ubic: 701 FOSret
- TOMAS, Facundo**  
Formas artísticas y sociedad de masas : Elementos para una genealogía del gusto, el entresiglos XIX-XX. -- Madrid : A.Machado Libros, 2001. -- 273 p.  
(La balsa de la Medusa , 121).  
Ubic: 701 TOMfor
- BUCKS-MORSS, Susan**  
Dialéctica de la mirada : Walter Benjamin y el proyecto de los Pasajes. (La Balsa de la Medusa : 79).  
-- Montevideo : A.Machado Libros, 2001. -- 418 p.  
Ubic: 701.18 BUCdia
- SCHAEFFER, Jean-Marie**  
Adiós a la estética. (La Balsa de la Medusa : 153). -- Montevideo : A.Machado Libros, 2005. -- 109 p.  
Ubic: 701.17 SCHadi
- HEGEL, G. W. F.**  
Lecciones sobre la estética. -- Madrid : Akal, 2007. -- 933 p.  
Ubic: 701.17 HEGlec
- BONNEFOY, Yves**  
La nube roja : diseño, color y luz. (El espíritu y la letra : 17). -- Madrid : Síntesis, 2003. -- 52 p.  
Ubic: 701 BONnub
- JAUSS, Hans Robert**  
Las transformaciones de lo moderno : Estudios sobre las etapas de la modernidad estética. -- Madrid : Visor, 1995. -- 251 p.  
Ubic: 701.17 JAUtra
- VILAR, Gerard**  
Las razones del arte. -- Madrid : A.Machado Libros, 2005. -- 225 p.  
Ubic: 701.18 VILraz
- MASIERO, Roberto**  
Estética de la arquitectura. -- Madrid : A.Machado Libros, 2003. -- 307 p.  
Ubic: 701.17 MASest
- DICKIE, George**  
El siglo del gusto : La odisea filosófica del gusto en el siglo XVIII. -- Madrid : A.Machado Libros, 2003. -- 287 p.  
Ubic: 701.17 DICsig
- JUNCOSA, Enrique**  
Las adicciones : Ensayos sobre arte contemporáneo. -- Madrid : Síntesis, 2006. -- 294 p.

LIBROS I.ENBA 2011

Ubic: 701.18 JUNadi

FRIED, Michael

Arte y objetualidad : Ensayos y reseñas. -- Madrid : A.Machado Libros, 2004. -- 364 p.

Ubic: 701.18 FRIart

CAREY, John

¿Para que sirven las artes? -- Buenos Aires : Debate, 2007. -- 281 p.

Ubic: 701.1 CARpar

BOURRIAUD, Nicolas

Formas de vida : El arte moderno y la invención de si. (Ad Litteram : 5). -- Murcia : Cendeac, 2009. -- 149 p.

Ubic: 701.18 BORfor

GUASCH, Anna Maria

La crítica dialogada : Entrevistas sobre arte y pensamiento actual (2000-2006). -- Madrid : Cendeac, 2006. -- 151 p.

Ubic: 701.18 GUAcri

DANTO, Arthur C

Más allá de la caja de brillo : Las artes visuales desde la perspectiva posthistórica. -- Madrid : Akal, 2003. -- 236 p.

Ubic: 701.18 DANmas

BUCHLOH, Benjamin H.D

Formalismo e historicidad : modelos y métodos en el arte del siglo XX. (Arte contemporáneo : 15). -- Madrid : Akal, 2004. -- 245 p.

Ubic: 701.18 BUCfor

CRIMP, Douglas

Posiciones críticas : Ensayos sobre las políticas de arte y la identidad. -- Madrid : Akal, 2005. -- 201 p.

Ubic: 701.18 CRIpos

THORNTON, Sarah

Siete días en el mundo del arte. -- Buenos Aires : Edhasa, 2009. -- 256 p.

Ubic: 708 THOsie

ROIG SALOM, José Luis; MONTOLIU SOLER, Violeta

Restauración de relieves académicos valencianos. -- Valencia : Universidad Politécnica de Valencia. -- 163 p.

Ubic: 702.88 ROlres

LARUE, Anne

Diccionario de Bellas Artes Eugène Delacroix. -- Madrid : Sintesis, 2001. -- 302 p.

Ubic: R 703 LARdic

READ, Herbert, editor asesor

Diccionario del Arte y los artistas. -- Barcelona : Destino, 1995. -- 383 p.

Traducción María Barberán.

Ubic: R 703 REAdic

MANGUEL, Alberto

Leer imágenes : una historia privada del arte. -- Madrid : Alianza, 2002. -- 389 p.

Ubic: 704.9 MANima

MORALEJO, Serafín

#### LIBROS I.ENBA 2011

Formas elocuentes : Reflexiones sobre la teoría de la representación. (Arte y estética : 67). -- Madrid : Akal, 2004. -- 155 p.  
Ubic: 704.9 MORfor

HURD, Pippa  
Iconos del Arte erótico. -- Barcelona : Electa, 2006. -- 135 p.  
Ubic: 704.942 HURico

EFLAND, Arthur; FREEDMAN, Kerry; STUHR, Patricia  
La educación en el arte posmoderno. -- Barcelona : Paidós, 2003. -- 237 p.  
Ubic: 707 EFLedu

JOVE PERES, Juan  
Arte, psicología y educación : Fundamentación vygotskyana de la educación artística. -- Boadilla del Monte : A.Machado Libros, 2002. -- 226 p.  
Ubic: 707 JOVart

ROSENBLUM, Robert; JANSON, H.W  
El arte del siglo XIX. (Arte y estética : 28). -- Madrid : Akal, 1984. -- 649 p.  
Ubic: 709 ROSart

JAQUES PI, Jèssica  
La estética del románico y el gótico. (La Balsa de la Medusa : 129). -- Madrid : A.Machado Libros, 2003. -- 328 p.  
Ubic: EDAD MEDIA 709.02 JAQest

ABRAMS, M.H  
El romanticismo : Tradición y revolución. (Literatura y Debate Crítico : 13). -- Madrid : Visor , 1992. -- 482 p.  
Ubic: ROMANT.709.04 ABRrom

ARAGON, Louis  
Escritos de arte moderno : selección. -- Madrid : Síntesis, 2003. -- 335 p.  
Ubic: MODERN 709.06 ARAesc

HARVEY, David  
París, capital de la modernidad. Cuestiones de Antagonismo : 53. -- Madrid : Akal, 2008. -- 458 p.  
Ubic: MODERNIS.709.06 HARpar

MEYER, JAMES, ed  
Arte minimalista. -- Barcelona : Phaidon, 2005. -- 200 p.  
Ubic: MINIMAL 709.06 MEYart

SPECTOR, Jack J  
Arte y escritura surrealistas (1919-1939) : el oro del tiempo. (El espíritu y la letra : 16). -- Madrid : Síntesis, 1997. -- 559 p.  
Ubic: SURREALISM.709.06 SPEart

CREGO CASTANO, Charo  
El espejo del orden : El arte y la estética del grupo holandés "De Stijl". (Arte y estética : 39). -- Madrid : Akal, 1997. -- 295 p.  
Ubic: STIJL 709.06 CREesp

WESTERDAHL, Eduardo  
Dar a ver. (La Balsa de la Medusa : 135). -- Madrid : A.Machado Libros, 2003. -- 403 p.  
Ubic: CONTEMP 709.06 WESdar

Automatismos paralelos : La Europa de los movimientos experimentales 1944-1956. -- Madrid :



## LIBROS I.ENBA 2011

Centro Atlántico de Arte Moderno, 1992. -- 271 p.

Exposición dirigida por el Centro Atlántico de Arte Moderno y producida con la Comunidad de Madrid del 11 de febrero al 29 de marzo 1992.

Ubic: CONTEMP 709.06 Aut

HARRISON, Charles; FRASCINA, Francis; PERRY, Gill

Primitivismo, cubismo y abstracción : los primeros años del siglo XX. -- Madrid : Akal, 1998. -- 275 p.

Ubic: CONTEMP 709.06 HARpri

RUHRBERG, Karl; SCHNECKENBURGER, Manfred; FRICKE, Chsristiane; HONNEF, Klaus

Arte del siglo XX. -- Koln : Taschen, 2001. -- 840 p.

Ubic: CONTEMP.709.06 Art

FOSTER, Hal; KRAUSS, Rosalind; BOIS, Yve-Alain; BUCHLOH, Benjamin H.D

Arte desde 1900 : modernidad, antimodernidad, posmodernidad. -- Madrid : Akal, 2006. -- 704 p.

Ubic: CONTEMP 709.06 FOSart

BOZAL, VALERIANO

Estudios de arte contemporáneo, I : La mirada de Cézanne, la indiferencia de Maneet, la ironía de Klee y otros temas de arte contemporáneo. (La Balsa de la Medusa : 159). --

Madrid : A.Machado Libros, 2006. -- 387 p.

Ubic: CONTEMP. 709.06 BOZest

CHIPP, Herschel B

Teorías del arte contemporáneo : fuentes artísticas y opiniones críticas. (Fuentes de arte : 12). --

Madrid : Akal, 1995. -- 709 p.

Ubic: CONTEMP 709.06 CHIteo

DE DIEGO, Estrella; BERNARDEZ SANCHIS, Carmen; FERNANDEZ POLANCO, Aurora; DE LA CRUZ LICHET, Virginia; LUCENDO LACAL, Santiago; CUNILLERA, María; BOZAL

CHAMORRO, Leyre; RAQUEJO, Tonia; MARIA, Isabel

Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo. -- Madrid : A.Machado, 2005. -- 316 p.

Valeriano Bozal, editor.

Ubic: CONTEMP 709.06 Ima

MORGAN, Robert C

Del arte a la idea : Ensayos sobre arte conceptual. (Arte Contemporáneo : 13). -- Madrid : Akal, 2003. -- 156 p.

Ubic: CONCEPT 709.06 MORdel

100 artistas contemporáneos. -- Berlin : Taschen, 2009. -- 2 v.

Editado por / A cura di Hans Werner Holzwarth.

Vol.1 A-K, vol. 2 L-Z.

Ubic: POSMOD 709.06 Con

CONNOR, Steven

Cultura posmoderna : Introducción a las teorías de la contemporaneidad. Arte y estética : 36. --

Madrid : Akal, 2002. -- 200 p.

Ubic: POSMOD. 709.06 CONcul

TAYLOR, Brandon

Arte hoy. -- Madrid : Akal, 2000. -- 176 p.

Ubic: POSMOD 709.06 TAYart

MARCHAN FIZ, Simón

#### LIBROS I.ENBA 2011

Del arte objetual al arte de concepto (1960 - 1974) : Epílogo sobre la sensibilidad "postmoderna".  
Antología de escritos y manifiestos. Arte y Estética 4. -- Madrid : Akal, 2009. --

483 p.

Ubic: POSMOD 709.06 MARdel

POPPER, Frank

Arte, acción y participación. -- Madrid : Akal, 1989. -- 314 p.

Ubic: POSMOD. 709.06 POPart

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA.

Arte Madi : Exposición organizada por le Museo Nacional de Arte reina Sofía. -- Madrid : Museo  
Nacional de Arte Reina Sofía, 1997. -- 310 p.

Ubic: ABSTR. 709.060.52 MUSart

FUNDACION JUAN MARCH.

América fría : La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973). -- Madrid : Fundación Juan  
March, 2011. -- 504 p.

Ubic: ABSTR. 709.060.52 FUName

GOLDBERG, Roselee

Performance art. -- Barcelona : Destino, 2002. -- 231 p.

185 il.

Ubic: ARTE ACCION 709.06 GOLper

JONES, Amelia; WARR, Tracy, ed.

El cuerpo del artista. -- New York : Phaidon, 2006. -- 203 p.

Ubic: ARTE ACCION 709.06 JONcue

WALLIS, Jeffrey; KASTNER, Jeffrey, ed.

Land Art y arte medioambiental. -- New York : Phaidon, 2005. -- 203 p.

Traducido del inglés por Santiago Navarro Pastor

Ubic: LAND ART 709.06 WALLan

LIPPARD, Lucy

La desmaterialización del objeto artístico de 1966 a 1972. -- Madrid : Akal, 2004. -- 378 p.

Ubic: ARTE CONCEPT. 709.06 LIPsei

GUASCH, Anna Maria

El arte del siglo XX en sus exposiciones. 1945-2007. -- Barcelona : Ediciones del Serbal, 2009. -- 480  
p.

Ubic: POSMOD.709.06 GUAart

MCEVILLEY, Thomas

De la ruptura al "cul de sac" : Arte en la segunda mitad del siglo XX. -- Madrid : Akal, 2007. -- 380 p.

Ubic: POSMOD 709.06 MCEdel

HEARTNEY, Eleanor

Arte

Hoy. -- New York : Phaidon, 2008. -- 440 p.

Ubic: POSMOD 709.06 HEAart

Arte después de la modernidad : nuevos planteamientos en torno a la representación. ( Arte  
Contemporáneo : 7). -- Madrid : Akal, 2001. -- 467 p.

editado pot Brian Wallis.

Traduccción Carolina del Olmo y César Rendueles.

Ubic: POSMOD 709.06 Art

#### LIBROS I.ENBA 2011

Los manifiestos del arte posmoderno : Textos de exposiciones 1980-1995. -- Madrid : Akal, 2000. -- 398 p.

Editora Anna Maria Guasch.

Ubic: POSMOD.709.06 Man

PHELAN, Peggy

Arte y feminismo. -- New York : Phaidon, 2005. -- 204 p.

Ubic: POSMOD 709.06 PHEart

LIESER, Wolf

Arte digital. -- Konigswinter : Tandem GmbH, 2009. -- 287 p.

Ubic: Arte y nuevas tec 709.07 LIEart

BLAIS, Joline; IPPOLITO, Jon

At the edge of art. -- London : Thames

Hudson, 2006. -- 256 p.

Ubic: Arte y nuevas tec. 709.07 BLAatt

POPPER, Frank

From technological to virtual art. -- Cambridge : Mit Press, 2007. -- 459 p.

Ubic: Arte y nuevas tecnol. 709.07 POPfro

WILSON, Stephen

Informations Arts : Intersections of Art, Science, and Technology. -- Cambridge : Mit Press, 2002. -- 945 p.

Ubic: Arte y nuevas tecnol. 709.07 WILinf

FISHIWICK, Paul

Aesthetic computing. -- Cambridge : Mit Press, 2006. -- 457 p.

Ubic: Arte y nuevas tecnol. 709.07 FISaes

GREENE, Rachel

Internet Art. World of art. -- London : Thames

Judson, 2004. -- 224 p; 223 il..

Ubic: Arte y nuevas tecnol.709.07 GREint

RUSH, Michael

New media in art. World of art. -- London : Thames

Judson, 2005. -- 248 p; 267 il..

Ubic: Arte y nuevas tecnol.709.07 RUSnew

PAUL, Christiane

Digital Art. -- London : Thames

Judson, 2008. -- 256 p.

Ubic: Arte y nuevas tecn.709.07 PAUdig

WANDS, Bruce

Art of the digital age. -- New York : Thames

Judson, 2007. -- 223 p.

IGOE, Tom

Making things talk : Projects and ideas to create talking objects from anything. -- California : O'Reilly, 2007. -- 426 p.

Ubic: Arte y nuevas tecn 709.07 IGOmak

CORTES, José Miguel G

La ciudad cautiva : control y vigilancia en el espacio urbano. (Arte Contemporáneo : 28). -- Madrid : Akal, 2010. -- 222 p.

## LIBROS I.ENBA 2011

Ubic: 711 CORciu

**TORRES, Ana María**

Isamu Noguchi : Un estudio espacial. -- Valencia : IVAM, 2001. -- 323 p.

Ubic: 712 TORisa

**ALONSO, Sebastián; CRACIUN, Martín; DE SOUZA, Lucio; NISIVOCCIA, Emilio**

5 narrativas, 5 edificios. -- Montevideo : MEC : UDELAR, 2010. -- 234 p.

12. Bienal de Arquitectura de Venecia.

Ubic: 724.9 ALOnar

**ZANDT, Eleanor van**

La vida y obra de Gaudi. -- Buenos Aires : Librería Técnica, 1997. -- 79 p.

Ubic: 724.91 ZANvid

**GARCIA I ARANZUEQUE, Raúl**

Gaudi y el modernismo. -- Madrid : H KLiczkowski, 2002. -- 80 p.

Ubic: 724.91 GARgau

**Eladio Dieste : 1943-1996. -- Andalucía : Junta de Andalucía : Agencia española de Cooperación Internacional, 2001. -- 306 p.**

Exposición itinerante organizada por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Conserjería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y presentada

en Montevideo en noviembre de 1996, y en Sevilla en abril de 1997.

Ubic: 724.9 Ela

**Eladio Dieste : 1943-1996 : Métodos de cálculo. -- Andalucía : Junta de Andalucía : Agencia española de Cooperación Internacional, 2001. -- 139 p.**

Ubic: 724.9 DIEmet

**SENTANCE, Bryan**

Cerámica : Sus técnicas tradicionales en todo el mundo. -- San Sebastián : Nerea, 2005. -- 216 p.

Ubic: 738 SENcer

**GIACOMETTI, Alberto**

Escritos. -- Madrid : Síntesis, 2007. -- 351 p.

Ubic: GIACOMETTI 730.92 GIAesc

**Octavio Podestá. -- Montevideo : Galería Latina : Linardi y Risso, 2010. -- 120 p.**

Textos: Pablo Thiago Rocca.

Ubic: PODESTA 730.92 Oct

**CLAUDEL, Camille**

Correspondencia. -- Madrid : Sintesis, 2003. -- 302 p.

Ubic: CLAUDEL 730.92 CLAcor

**KORTADI OLANO, Edorta**

Una mirada sober Eduardo Chillida : Vida y obra de un artista universal. -- Madrid : Sintesis. -- 172 p.

Ubic: CHILLIDA 730.92 KORuna

**FLYNN, Tom**

El cuerpo en la escultura. -- Madrid : Akal, 2002. -- 176 p.

Ubic: 731.7 FLYcue

**MATIA MARTIN, Paris; BLANCH GONZALEZ, Elena; CUADRA GONZALEZ-MENESES, Consuelo de la; ARRIBA DEL AMO, Pablo de; CASAS GOMEZ, José de las; GUTIERREZ**

## LIBROS I.ENBA 2011

- MUNOZ, José Luis**  
Procedimientos y materiales en la obra escultórica. Bellas Artes : 6. -- Madrid : Akal, 2009. -- 205 p.  
Ubic: 731 Pro
- KRAUSS, Rosalind E**  
Pasajes de la escultura moderna. -- Madrid : Akal, 2002. -- 292 p.  
Ubic: 735.23 KRApas
- LACASA, Jacqueline; MASSIMO BARBERO, Luca**  
Pablo Atchugarry. -- Montevideo : Museo Nacional de Artes Visuales, 2007. -- 155 p.  
Ubic: ATCHUGARRY 730.92 LACpab
- Pablo Atchugarry : Punta del Este verano 2003 / 2004 (Tejería Loppacher Galería).** -- Valmadrera : Editora Grafica Colombo, 2003. -- 71 p.  
Fotografías : Bruno Cortese, Filip Mestdagh.  
Ubic: ATCHUGARRY 730.92 Pab
- Rubens Fernández Tudurí : Esculturas.** -- Montevideo : Rubens Fernández Constenla, 2005. -- 58 p.  
Idea y realización general Rubens Fernández Constenla.  
Restauración de obras Ariel Ricobaldi.  
Ubic: FERN.TUDURI 730.92 Rub
- MADERUELO, Javier**  
La idea de espacio : En la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989. -- Madrid : Akal, 2008. -- 430 p.  
Ubic: 730.18 MADide
- CAMI; SANTAMERA**  
Escultura en piedra. Colección Artes y Oficios. -- Barcelona : Parramón, 2003. -- 192 p.  
Ubic: 731.2 CAMesc
- CABEZAS, Lino; COPON, Miguel; GOMEZ MOLINA, Juan José; RUIZ MOLLA, Catalina; ZUGASTI, Ana**  
La representación de la representación : danza, teatro, cine, música. ( Dibujo y profesión : 1 ). -- Madrid : Catedra, 2007. -- 360 p.  
Juan José Gómez Molina, coord.  
Ubic: 741 Rep
- MICHAUX, Henri**  
Ideogramas en China : Captar mediante trazos. -- Madrid : Círculo de Bellas Artes, 2006. -- 246 p.  
Ubic: 741.26 MICide
- PRIEBE, Ken A**  
The Art of Stop - Motion. -- Boston : Course Technology, 2009. -- 340 p.  
Incluye CD.  
Ubic: 741.58 PRIart
- WIGAN, Mark**  
Imágenes en secuencia : animación, storyboards, videojuegos, títulos de crédito, cinematografía, mash-ups y otras series ilustradas. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2008. -- 175 p.  
Traducción de Marga Català Puyol.  
Ubic: 741.58 WIGima
- SAENZ VALIENTE, Rodolfo**  
Arte y técnica de la animación : clásica, corpórea, computada, para juegos o interactiva. -- Buenos Aires : Ediciones de la Flor, 2008. -- 653 p.  
Ubic: 741.58 SAEart

## LIBROS I.ENBA 2011

**SIENKIEWICZ, Bill**

Stray toasters. -- California : Image, 2008. -- 426 p.

Ubic: 741.5 SIestra

**MAESTRI, George**

Modelado y animación con 3ds Max 2008. -- Madrid : Anaya, 2008. -- 287 p.

Incluye CD.

Ubic: 741.58 MAEmod

**KOENIGSMARCK, Arndt von**

Creación y modelado de personajes 3D. -- Madrid : Anaya, 2008. -- 319 p.

Título original : Virtual Vixens. 3D Modeling and Scena Placement.

Ubic: 741.58 KOEcre

**LORD, Peter; SIBLEY, Brian**

Creating 3-D animation. -- New York : Abrams, 1998. -- 224 p.

Ubic: 741.58 LORcre

**SHAW, Susannah**

Stop Motion : Craft skills for model animation. -- Oxford : Elsevier, 2008. -- 254 p.

Ubic: 741.58 SHAsto

**SCOTT-BARON, Hayden**

Técnicas digitales del manga : Crea el mejor manga con tu ordenador. -- Barcelona : Norma, 2006. -- 128 p.

Ubic: 741.58 SCOtec

Historietas : J.C.Onetti. -- Montevideo : Ministerio de Educación y Cultura : Centro Cultural de España, 2009. -- 108 p.

Premiados Concurso Historietas J.C.Onetti.

Ubic: 741.5 His

**MAEDA, John**

Las leyes de la simplicidad. -- Barcelona : Gedisa, 2006. -- 100 p. + 7 p.

Ubic: 745.4 MAEley

**CALVERA, ANNA**

De lo bello de las cosas : materiales para una estética del diseño. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2007. -- 222 p.

Ubic: 745 CALdel

**FOSTER, Hal**

Diseño y delito : y otras diatribas. -- Madrid : Akal, 2004. -- 175 p.

Traducción de Alfredo Brotons Muñoz.

Ubic: 745 FOSdis

**FLUSSER, Vilém**

Filosofía del diseño : la forma de las cosas. (El espíritu y la letra : 11). -- Madrid : Síntesis, 1993. -- 171 p.

Ubic: 745 FLUfil

**NORMAN, Donald A**

El diseño emocional : Por que nos gustan (o no) los objetos cotidianos. -- Barcelona : Paidós, 2005. -- 279 p.

Ubic: 745.2 NORdis

## LIBROS I.ENBA 2011

HELLER, Eva

Psicología del color : Como actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2004. -- 309 p.

Ubic: 752 HELpsi

TRIFA, Teodora; TARULESCU, Antonin

Pintura sobre vidrio sin cocción : Técnicas, utensilios. modelos. -- Barcelona : Vecchi, 1999. -- 158 p.

Ubic: 748 TRlpin

BOYLAN, Penny

Pintar vidrio. -- Barcelona : RBA, 2010. -- 96 p.

Ubic: 748 BOYpin

MCGRATH, Jinks

Iniciación al esmalatado. -- Madrid : Tursen, 1995. -- 95 p.

Ubic: 748.5 MCGini

BIER, Barry

El arte del vidrio emplomado. -- Madrid : Tursen, 1995. -- 95 p.

Ubic: 748.5 BIEart

HABER, Alicia

Águeda Dicancro en el Museo Zorrilla. -- Montevideo : DobleEmme, 2001. -- 63 p. ; il.

Exposición organizada por la Comisión de Amigos del Museo Zorrilla (30 Octubre de 2001).

Ubic: 748 HABagu

LOCKIE, Ellaraine

Papel : elaborado de forma artesanal. -- Barcelona : Parramón, 2001. -- 128 p.

BAAL-TESHUVA, Jacob

Louis Comfort Tiffany. -- Koln : Taschen, 2008. -- 350 p.

Ubic: 748.5 BALtif

GOMEZ RASCON, Máximo

Catedra de León : Las vidrieras. -- León : Edilesa, 2000. -- 2 v.

Incluye : v.1 Análisis temático, v.2 Catálogo de ventanas.

Ubic: 748.5 GOMcat

BARRAL I ALTET, Xavier

Vidrieras contemporáneas. -- Barcelona : Lunweg, 2006. -- 213 p.

Ubic: 748.5 BARvid

BOULEAU, Charles

Tramas : la geometría secreta de los pintores. ( Arte y Estética : 47 ). -- Madrid : Akal, 2006. -- 269 p.

Ubic: 750.18 BOUtra

STRAND, Mark

Hopper. -- Barcelona : Lumen, 2008. -- 115 p.

Ubic: HOPPER 759.13 STRhop

BEAUX ARTS.

Turner

ses peintres : Galeries Nationales du Grand Palais. -- Paris : TTM : Beaux Arts, 2010. -- 66 p.

Ubic: TURNER 759.2 BEAturn

BEAUX ARTS.

Lucian Freud au Centre Pompidou. -- Paris : TTM : Beaux Arts, 2010. -- 66 p.

## LIBROS I.ENBA 2011

Beaux Arts, nº especial.  
Ubic: FREUD 759.2 BEAluc

Linie, Line , Linea : Contemporary drawing. -- Stuttgart : Institut fur Auslandsbeziehungen : Dumont, 2010. -- 137 p.  
Ubic: ALEMANIA 759.3 Lin

BECKMANN, MAX  
Escritos, diarios y discursos (1903-1950). -- Madrid : Sintesis, 2003. -- 287 p.  
Ubic: BECKMANN 759.3 BECesc

BEAUX ARTS.  
Soulages au Centre Pompidou. -- Paris : TTM : Beaux Arts, 2010. -- 50 p.  
Beaux Arts, nº especial.  
Ubic: SOULAGES 759.4 BEAsou

DUBUFFET, Jean  
Biografía paso a paso. -- Madrid : Sintesis, 2004. -- 127 p.  
Ubic: DUBUFFET 759.4 DUBbio

CHIRICO, Giorgio de  
Memorias de mi vida. -- Madrid : Sintesis, 2004. -- 335 p.  
Ubic: 759.5 CHlmem

KRIEGESKORTE, Werner  
Giuseppe Arcimboldo 1527-1593. -- Koln : Taschen, 2002. -- 79 p.  
Ubic: ARCIMBOLDO 759.5 KRlgiu

Dinetto : Forma  
Belleza. -- Montevideo : Poder Legislativo, 2011. -- 143 p.  
Muestra del pintor Lino Dinetto en el Palacio Legislativo (marzo 2011).  
Ubic: DINETTO 759.5 Din

BARASCH, Moshe  
Giotto y el lenguaje del gesto. ( Arte y estética : 51 ). -- Madrid : Akal, 1999. -- 205 p.  
Ubic: GIOTTO 759.5 BARgio

SUH, H.Anna, ed  
Leonardo da Vinci : Cuadernos. -- Barcelona : Parragon, 2006. -- 334 p.  
Ubic: LEONARDO759.5 SUHleo

Barceló en las colecciones privadas de Barcelona. -- Barcelona : Fundación Francisco Godia, 2007.  
-- 141 p.  
Ubic: BARCELO 759.6 FUNbar

Dalí y el cine. -- Barcelona : Random House Mondadori, 2008. -- 237 p.  
Edición de Matthew Gale.  
Ubic: DALI 759.6 FANsal

FANES, Fèlix  
Salvador Dalí : la construcción de la imagen 1925-1930. -- Madrid : Fundación Gala-Salvador Dalí : Electa, 1999. -- 270 p.  
Ubic: DALI 759.6 FANsal

JUNCOSA, Enrique  
Miquel Barceló : sentimiento del tiempo. -- Madrid : Sintesis, 2004. -- 127 p.  
Ubic: BARCELO 759.6 JUNmiq



#### LIBROS I.ENBA 2011

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA.**

Tápies. -- Madrid : Aldeasa, 2000. -- 348 p.

Exposición realizada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía , entre el 7 de marzo y 8 de mayo del 2000.

Ubic: TAPIES 759.6 MUStap

**CASTRO FLOREZ, Fernando**

Miró : Los Grandes Genios del Arte Contemporáneo - El siglo XX. (biblioteca EL MUNDO : 4). --

Madrid : Unidad Editorial, 2005. -- 189 p.

Ubic: MIRO 759.6 CASmir

Dalí y el cine. -- Barcelona : Random House Mondadori, 2008. -- 237 p.

Ubic: DALI 759.6 Dal

La vanguardia rusa 1905-1925 en las colecciones de los museos rusos : 23 marzo.26 junio 1994  
Museu Picasso, Barcelona. -- Barcelona : Electa : Museu Picasso, 1994. -- 292 p.

Ubic: RUSIA 759.7 Van

**KANDINSKY, Wassily**

Escritos sobre arte y artistas. -- Madrid : Sintesis, s/f. -- 234 p.

Ubic: KANDINSKY 759.7 KANesc

**BECKS-MALORNY, Ulrike**

Vasily Kandinsky 1866-1944 : En camino hacia la abstracción. -- Koln : Taschen, 2007. -- 199 p.

Ubic: KANDINSKY 759.7 BECvas

**BEAUX ARTS.**

Mondrian / De Stijl. -- Paris : TTM : Beaux Arts, 2011. -- 66 p.

Beaux Arts, nº especial.

Ubic: MONDRIAN 759.949 2 BEAmon

**GORODISCHER, Horacio F.**

Curiosidades tipográficas. -- Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral, 2010. -- 124 p.

Ubic: 761 GORcur

Estampación. (Colección Artes y Oficios). -- Barcelona : Parramon, 2007. -- 160 p.

Textos Eva Pascual i Miró, con la colaboración de M.Teresa Canals i Aromí.

Ubic: 760 Est

**CENTRO CULTURAL DE ESPANA.**

Club de Grabado de Montevideo : CGM. -- Montevideo : CCE, 2011. -- 167 p.

Ubic: 760 CLU

**BAINES, Phil; HASLAM, Andrew**

Tipografía : función, forma y diseño. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2005. -- 223 p.

Ubic: 761 BAltip

**SATUE, Enric**

Arte en la tipografía y tipografía en el arte : compendio de tipografía artística. -- Madrid : [s.n.], 2007.  
-- 321 p.

Ubic: 761 SATart

**FUNDACION MANUEL ESPINOLA GOMEZ.**

Pormenores políticos y afines : gráfica política de los años 60 y 70. -- Montevideo : Ministerio de Educación y Cultura, 2009. -- 199 p.

Proyecto premiado Fondos Concursables 2009/MEC.

Ubic: 760 FUNpor

## LIBROS I.ENBA 2011

**JONG, Cees W. de; THOLENAAR, Jan**

Type : a visual history of typefaces and graphic styles 1628-1900. -- Koln : Taschen, 2009. -- 360 p.

Ubic: 761 JONtyp

**PURVIS, Alston W; JONG, Cees W. de**

Type : a visual history of typefaces and graphic styles 1901-1938. -- Koln : Taschen, 2010. -- 360 p.

Ubic: 761 JONtyp

**FAINE, Brad**

Nueva guía de serigrafía. -- México D.F : Diana, 1991. -- 143 p.

Ubic: 764 FAInue

**BOURDIEU, Pierre**

Un arte medio : ensayos sobre los usos sociales de la fotografía. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2003. -- 413 p.

Ubic: 770 BOUart

**GREEN, DAVID, ed**

¿ Qué ha sido de la fotografía ? -- Barcelona : Gustavo Gili, 2007. -- 149 p.

Ubic: 770 GREque

**FONTCUBERTA, Joan**

El beso de Judas : Fotografía y verdad. -- 7a.tirada, 2009. -- Barcelona : Gustavo Gili, 1997. -- 190 p.

Ilustración de la cubierta : Flor miguer, Joan Fontcuberta, 1984.

Ubic: 770 FONbes

**FONTCUBERTA, Joan**

La cámara de pandora. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2010. -- 189 p.

Ubic: 770 FONcam

**FLUSSER, Vilém**

Una filosofía de la fotografía. -- Madrid : Sintesis, 2001. -- 191 p.

Ubic: 770 FLUfil

**ADAMS, Ansel**

La copia. -- Madrid : Omnicon, 1996. -- 211 p.

Trilogía fotográfica de Ansel Adams / Libro 3.

Con la colaboración de Robert Baker.

Ubic: 770 ADAcop

**ADAMS, Ansel**

The camera. -- New York : Little, Brown and Company, 2003. -- 203 p.

The Ansel Adams Photography Series / 1.

Ubic: 770 ADAcam

Efecto real : Debates posmodernos sobre fotografía. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2004. -- 367 p.

Traducción de Elena Llorens Pujol.

Ubic: 770 RIBefe

**FRIED, Michael**

El Punctum de Roland Barthes. -- Murcia : Cendeac, 2008. -- 92 p.

Ubic: 770 FRIpun

**PULTZ, John**

La fotografía y el cuerpo. -- Madrid : Akal, 2003. -- 176 p.

Ubic: 770.92 PULfot

Estética fotográfica : una selección de textos. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2003. -- 287 p.

## LIBROS I.ENBA 2011

Editor Joan Fontcuberta.  
Ubic: 770 Est

GONZALEZ FLORES, Laura  
Fotografía y pintura ¿dos medios diferentes? -- Barcelona : Gustavo Gili, 2005. -- 319 p.  
Ubic: 770 GONfot

NEWHALL, Beaumont  
Historia de la fotografía. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2002. -- 341 p.  
Ubic: 770 NEWhis

PEREA GONZALEZ, Joaquín; CASTELO SARDINA, Luis; MUNARRIZ ORTIZ, Jaime  
La imagen fotográfica. -- Madrid : Akal, 2007. -- 359 p.  
Ubic: 770 PERima

FOTO CLUB URUGUAYO.  
Territorios visibles : Fotogalería a cielo abierto/CMDF. -- Montevideo : Foto Club Uruguayo, 2010. --  
174 p + [20 p].  
Evento realizado del 16 de octubre al 12 de diciembre de 2010.  
Ubic: 770.989 5 FOTter

FOTO CLUB URUGUAYO.  
Una forma de ver. -- Montevideo : Foto Club Uruguayo, 2000. -- 131 p.  
60 años del Foto Club Uruguayo.  
Ubic: 770.989 5 FOTfor

XV Premio Figari : Diana Mines. -- Montevideo : BCU : MEC, 2010. -- 85 p.  
Ubic: 770.9895 Pre

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA.  
Muestras rodantes : Uruguay 2008-2009. -- Montevideo : MEC, 2009. -- s/p.  
Ubic: 770.989 5 MINmue

CASTELLANOS, Paloma  
Diccionario Histórico de la Fotografía. -- Madrid : Istmo, 1999. -- 236 p.  
Ubic: R 770 CASdic

AMAR, Pierre-Jean  
El fotoperiodismo. -- Buenos Aires : La Marca, 2005. -- 130 p.  
Ubic: 770.232 AMAfot

PHILLIPS, Sandra S  
Martin Parr. -- London : Phaidon, 2007. -- 58 p.  
Ubic: PARR 770.92 PHImar

BOSWORTH, Patricia  
Diane Arbus : A biography with a new afterword by the author. -- New York : Norton, 2005. -- 368 p.  
Ubic: ARBUS 770.92 BOSdia

MOHOLY-NAGY, Laszlo  
Pintura, fotografía, cine y otros escritos sobre fotografía. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2005. -- 270 p.  
Ubic: 770 MOHpin

CAZALI, Rosina  
Luis González Palma : una breve historia del desasosiego. ( Biblioteca de Fotógrafos  
Latinoamericanos ). -- Madrid : La Fabrica, 2010. -- s/p.  
Ubic: 770.98 CARlui

## LIBROS I.ENBA 2011

ESCORZA RODRIGUEZ, Daniel

Casasola : El fotógrafo y su colección. ( Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos ). -- Madrid : La Fabrica, 2010. -- s/p.

Ubic: 770.98 ESCcas

MARTIN SAINT LEON, Pascal; LOUP PIVIN, Jean

Jean Depara : Kinshasa, noche y día 1951-1975. ( Biblioteca de Fotógrafos Africanos ). -- Madrid : La Fabrica, 2010. -- s/p.

Ubic: 770.96 MARjea

NJAMI, Simon

Samuel Fosso : Dorian Gray en Bangui. ( Biblioteca de Fotógrafos Africanos ). -- Madrid : La Fabrica, 2011. -- s/p.

Ubic: 770.96 NJAsam

MANOVICH, Lev

El lenguaje de los nuevos medios de comunicación : La imagen en la era digital. -- Barcelona : Paidós, 2005. -- 431 p.

Ubic: 778 MANlen

BARBER, Stephen

Ciudades proyectadas : Cine y espacio urbano. -- Barcelona : Gustavo Gili, 2006. -- 191 p.

Ubic: 778.53 BARciu

BREA, José Luis

Las tres eras de la imagen : imagen-materia, film, e-image. -- Montevideo : Akal, 2010. -- 142 p.

Ubic: 778.5 BREtre

FRANCES, Miquel

La producción de documentales en la era digital : modalidades, historia y multidifusión. -- Madrid : Cátedra, 2003. -- 276 p.

Ubic: 778.5 FRApro

CABEZON, Luis A.; GOMEZ-URDA, Félix

La producción cinematográfica. Signo e imagen : 51. -- Madrid : Cátedra, 2004. -- 265 p.

Ubic: 778.5 CABpro

BRADY, John

El oficio del guionista : Entrevistas con cuatro prestigiosos guionistas. Multimedia. -- Madrid : Cátedra, 2004. -- 262 p.

Ubic: 778.53 BRAofi

GUITIAN, Tonino

El guionista no es el asesino : Cómo y por qué escribir guiones para programas de plató en TV. Multimedia. -- Barcelona : Gedisa, 2008. -- 265 p.

Ubic: 778.53 GUIgui

FIELD, Syd

Ir al cine. -- Madrid : Plot, 2005. -- 310 p.

Ubic: 778.5 FIEira

SANZ-MAGALLON, Ana

Cuéntalo bien : El sentido común aplicado a las historias. -- Madrid : Plot, 2007. -- 147 p.

Ubic: 778.53 SANcue

SCHAEFER, Dennis; SALVATO, Larry

Maestros de la luz : Conversaciones con directores de fotografía. -- Madrid : Plot, 2005. -- 287 p.

Ubic: 778.5 SCHmae

## LIBROS I.ENBA 2011

- PARDO, Alejandro**  
El oficio de producir películas : el estilo Puttnam. -- Barcelona : Ariel, 2003. -- 190 p.  
Ubic: 778.5 PARofi
- ARONOVICH, Ricardo**  
Exponer una historia : La fotografía cinematográfica. -- Barcelona : Gedisa, 1997. -- 120 p.  
Ubic: 778.53 AROexp
- THOMPSON, Roy**  
Manual de montaje : Gramática del montaje cinematográfico, montaje 1. -- Madrid : Plot, 2001. -- 120 p.  
Ubic: 778.535 THOman
- GOLDSMITH, David A**  
El documental : Entrevistas en exclusiva a quince maestros del documental. -- Varese : Oceano, 2003. -- 179 p. en varias paginaciones.  
Ubic: 778.5 GOLdoc
- SIETY, Emmanuel**  
El plano en el origen del cine. Los pequeños cuadernos de "Cahiers du Cinéma" : 1. -- Barcelona : Paidós. -- 95 p.
- MURCH, Walter; ONDAATJE, Michael**  
El arte del montaje : una conversación entre Walter Murch y Michael Ondaatje. -- Madrid : Plot, 2007. -- 379 p.  
Ubic : 778.535 MURart
- REISZ, Karel; MILLAR, Gavin**  
Técnica del montaje cinematográfico : montaje 2. -- Madrid : Plot, 2003. -- 383 p.  
Ubic: 778.535 REltec
- SEGER, Linda**  
Cómo crear personajes inolvidables : Guía práctica para el desarrollo de personajes en cine, televisión, publicidad, novelas y narraciones cortas. Paidós Comunicación : 119. --  
Ubic: 778.53 SEGcom
- MIRALLES, Alberto**  
La dirección de actores en cine. Signo e Imagen : 62. -- Madrid : Catedra, 2000. -- 236 p.  
Ubic: 778.53 MIRdir
- KAGAN, Jeremy**  
La mirada del director : entrevistas con directores de cine. -- Madrid : Plot, 2005. -- 338 p.  
Ubic: 778.5 KAGmir
- SANCHEZ VIDAL, Agustín**  
Luis Buñuel. Signo e imagen : Cineastas latinoamericanos : 4. -- Madrid : Cátedra, 2006. -- 355 p.  
Ubic: 778.56 SANlui
- AVELLAR, José Carlos**  
Glauber Rocha. Signo e imagen : Cineastas latinoamericanos : 57. -- Madrid : Cátedra, 2002. -- 293 p.  
Ubic: 778.56 AVEgla
- RUFFINELLI, Jorge**  
Patricio Guzmán. Signo e imagen : Cineastas latinoamericanos : 53. -- Madrid : Cátedra, 2001. -- 437 p.  
Ubic: 778.56 RUFpat

## LIBROS I.ENBA 2011

- MONTERDE, José Enrique**  
Martin Scorsese. Signo e imagen : Cineastas latinoamericanos : 46. -- Madrid : Cátedra, 2000. -- 580 p.  
Ubic: 778.56 MONmar
- QUINTANA, Angel**  
Roberto Rossellini. Signo e imagen : Cineastas latinoamericanos : 23. -- Madrid : Cátedra, 1995. -- 373 p.  
Ubic: 778.56 QUIrob
- ARTAUD, Antonin**  
El cine. Cine y comunicación. -- Buenos Aires : Alianza Editorial, 2008. -- 144 p.  
Ubic: 778.5 ARTcin
- La anarquía del silencio : John Cage y el arte experimental. -- Barcelona : Museu d'Art Contemporani, 2010. -- 297 p.  
Este catálogo se publica con motivo de la exposición La anarquía del silencio. John Cage y el arte experimental, organizada por el Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
(23 de octubre de 2009-10 de enero de 2010).  
Ubic: 780.92 Ana
- Dramaturgia interior : Proceso de creación de cinco dramaturgos en red. -- Montevideo : Ministerio de Educación y Cultura, 2009. -- 161 p.  
Prólogo de Mariana Percovich y Ariel Mastandrea.  
Ubic: 792.0989.5 Dra
- Material Sánchez/Trilogía : Un buen negocio y dos creadores contemporáneos dialogan con Florencio. -- Montevideo : Ministerio de Educación y Cultura, 2009. -- 106 p.  
Ubic: 792.0989.5 Mat
- CARRERA, Diego, compilador**  
Estudios sobre danza en la Universidad. -- Montevideo : Universidad de la República, 2009. -- 133 p.  
Ubic: 792.8 CAREst
- BOURET, Daniela; VICCI, Gonzalo**  
Dibujar el escenario : Miradas en torno a bocetos de escenografías de la Comedia Nacional entre 1948 y 1995. -- Montevideo : IMM, 2010. -- 131 p.  
Ubic: 792.025 BOUdib
- CALDEIRA, Solange Pimentel**  
O lamento da Imperatriz : a linguagem em trânsito e o espaço urbano em Pina Bausch. -- Sao Paulo : Annablume, 2009. -- 225 p.  
Ubic: 792.8 CALpim
- BREYER, Gastón**  
La escena presente : Teoría y metodología del diseño escenográfico. -- Buenos Aires : Infinito, 2005. -- 576 p.  
Ubic: 792.025 BREesc
- ABAD CARLES, Ana**  
Historia del ballet y de la danza moderna. -- Primera reimpresión : 2008. -- Madrid : Alianza, 2004. -- 367 p.  
Ubic: 792.8 ABAhis
- CUNNINGHAM, Merce; LESSCHAEVE, Jacqueline**  
El bailarín y la danza : Conversaciones de Merce Cunningham con Jacqueline Lesschaeve. --

LIBROS I.ENBA 2011

Barcelona : Global Rhythm, 2008. -- 266 p.  
Ubic: 792.8 CUNbai

CAMARA DE LANDA, Enrique  
El tango italiano : un espejo metafórico. -- Montevideo : Centro Cultural Borges. -- 48 p.  
Ubic: 793.33 CAMtan

MUSEO COLECCIONES ICO.  
Joaquín Torres García : un mundo construido. -- Madrid : Fundación ICO, 2003. -- 341 p.  
Exposición realizada en el Museo Colecciones ICO en Madrid, entre el 22 de octubre y el 6 de enero del 2003.  
Ubic: TORRES GARCIA 759.989.5 MUSjoa

TORRES GARCIA, Joaquín  
Universalismo constructivo. -- Madrid : Alianza , 1984. -- 2 v.  
Ubic: TORRES GARCIA 759.989 5 TORuni

TORRES GARCIA, Joaquín  
La ciudad sin nombre. -- Montevideo : [s.n.], 1974. -- s/p.

Acestros. -- Montevideo : MEC, 2010. -- 39 p.  
Idea y coordinación general Nora Kimelman.  
Curaduría Santiago Tavella.  
Ubic: URU 759.989 5 Anc

HABER, Alicia  
Manuel Espínola Gómez : entre la entraña y el límite. -- Montevideo : DobleEmme, s/f. -- 126 p.  
Ubic: ESPINOLA 759.989.5 HABman

Washington Barcala : Obras de los años 1960-1993. -- Maldonado ; Montevideo : Galería de las Misiones, 2009. -- 59 p.  
Ubic: BARCALA 759.989.5 Was

Miguel Angel Pareja  
Textos Nelson Di Maggio.  
Ubic: PAREJA 759.989.5 Mig

Andrés Montani : Obras de los años 60 y 70. -- Montevideo : Galería de las Misiones, 2008. -- 40 p.  
Ubic: MONTANI 759.9895 And

Andrés Montani : Pinturas 1960-1992. -- Montevideo : Galería de las Misiones, 2006. -- 49 p.  
Ubic: MONTANI 759.9895 And

Damiani. -- Punta del Este : Galería Tejeria Loppacher, 2003. -- 48 p.  
Ubic: DAMIANI 759.989.5 Dam

BASSI, JAVIER.  
In/Visibilidad. -- Montevideo : MNAV : MEC, 2011  
Ubic: BASSI 759.989.5 BASinv

Juan de Andrés : Arquitecturas de la Memoria. -- Montevideo : Galería de las Misiones, 2009. -- 52 p.  
Este catálogo fue publicado para acompañar la exposición de Juan de Andrés-José Ignacio, enero 2009.  
Ubic: DE ANDRES 759-989 5 Jua

José Miguel Pallejá (1861 Montevideo-1887 Barcelona) : Dibujos y pinturas de la colección Museo

#### LIBROS I.ENBA 2011

Blanes. -- Montevideo : Museo Blanes, s/f. -- 39 p.

Ubic: PALLEJA 759.989.5 Jos

Manuel Pailós. -- Montevideo : Galería de los Misiones, 2008. -- 61 p.

Catálogo de la exposición : Manuel Pailós, Galería de las Misiones, Montevideo, 2008.

Ubic: PAILOS 759.989.5 Man

Leandro Silva Delgado : Exposición retrospectiva. -- Montevideo : MEC : MNAV, 1987. -- s/p.

Ubic: SILVA 759.989.5 Lea

Legrand [Catálogo]. -- Montevideo : Fundación Fontaina Minelli, s/f. -- 20 p.

Ubic: LEGRAND 759.989.5 Leg

ROSE, MANUEL

El naturalismo del ojo : Dibujos. -- Montevideo : Galería de la Matriz, 1994. -- 20 p.

Catálogo de la exposición del pintor Manuel Rosé.

Ubic: ROSE 759.989.5 ROSnat

MUSEO FIGARI.

Pedro Figari : Acción y Utopía. -- Montevideo : MEC, 2010. -- 45 p.

Exposición realizada entre el 22 de febrero de 2010 y 27 de mayo de 2010.

Ubic: FIGARI 759.989.5 MUSped

MUSEO FIGARI.

El ser primario, el Hombre primordial : La serie de los "Trogloditas" de Pedro Figari. -- Montevideo : MEC, 2010. -- 34 p.

Ubic: FIGARI 759.989.5 MUSser

COLECCION ENGELMAN-OST.

Arte contemporáneo uruguayo. -- Montevideo : CCE, 2009. -- 109 p.

Ubic: URU 759.9895 COLart

DURRENMATT, Friedrich

Literatura y arte : ensayos, poemas y discursos. (El espíritu y la letra : 3). -- Madrid : Sintesis, 2000. -- 237 p.

Ubic: 832.912 DURlit

TROCHON, Pablo compilador

Privilegio de volar : Muestra del taller de escritura del Hospital Vilardebó 2002-2009. -- Montevideo : Tradinco, 2010. -- 163 p.

Ubic: 809.89 TROpri

VALERY, Paul

La idea fija. (La balsa de la Medusa : 18). -- 2a.ed. -- Madrid : A.Machado Libros, 2004. -- 123 p.

Ubic: 844.92 VALide

VALERY, Paul

Monsieur Teste. (La balsa de la Medusa : 98). -- Madrid : Visor, 1999. -- 104 p.

Ubic: 844.92 VALmon

STEINER, Peter

El formalismo ruso : una metapoética. -- Madrid : Akal, 2001. -- 245 p.

Ubic: 891.7 STEfor

LISON TOLOSANA, Carmelo

La fascinación de la diferencia : La adaptación de los jesuitas al Japón de los samurais (1549-1592). -- Madrid : Akal, 2005. -- 211 p.



**LIBROS I.ENBA 2011**

**Ubic: 909.5 LISfas**

**BELCHEM, John; PRICE, Richard, eds**

**Diccionario Akal de Historia del siglo XIX. -- Madrid : Akal, 2007. -- 526 p., mapas.**

**Ubic: R 909.81 BELdic**